



САМЬЯМА | БАРДО

"Дхарана – это прикладываемое, делаемое, а дхьяна – это то, что случается.

Дхьяна не делается, она происходит.

Когда мы делаем крию, например пранаяму, то наблюдаем дыхание - это дхарана.

Наступает момент, когда дыхание пропадает.

Подобно этому с помощью дхараны может наступить ситуация, когда осознание тела и осознание мыслей также уходят.

Такое состояние «отсутствия», называется уже дхьяна. Оно случается.

Оно не привносится и не наводится.

Дхарана делается на что-то или для чего-то.

*Все мы выполняем её на чакры или на дыхание,
а дхьяна ни на что не выполняется."*

Махайоги Пайлот Баба

Вот такое простое объяснение этих двух таких понятных/непонятных терминов.

Для, йогов еще не начавших самьяму, да чего тут непонятного, читай Патанджали, там все сказано.

Ну, да. Ну, да.

В атласе тоже все видно. Вот Москва. Вот Харидвар.

Что неясного?

Предполагается, что практик сядет на самолет в Шереметьево, и выйдет на берегу Ганги, прям уже возле знаменитой огромной статуи Шивы.

Только когда понемногу втягиваешься в дхарану, оказывается, что самолета туда нету.

И придется все больше местными электричками да попутками.

Читал в сети приключения автостоперов?

Вот такое скучное и понятное занятие как перелет из одного аэропорта в другой, на деле превращается в сложную долгую полную неожиданностей задачу.

По сути - это поиск. Поиск оптимального пути, счастливого случая, сплав знания и везения.

САМЬЯМА (дхарана, дхьяна, самаддхи) - самая неописанная часть йоги.

Вообще погугли термин "самьяма" в интернете, не сдавайся на 15 странице, ищи дальше. Одно и то же.

Везде. Пара строк.

Если где-то есть развернутой, то это все тот же набор коротких цитат.

Где личный опыт?

Где разбор трудностей?

Где тонкие нюансы перехода ступеней.

Где в конце концов знаки на пути?

Неужели ни у кого не возникало вопросов? Никому это не интересно?

Вот же беда бедович.

ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО самое хрупкое и плохослепленное.

Покажу тебе что будет дальше.

Вот физическое тело накопило достаточное кол-во повреждений. Критическую массу.

Эфирный двойник уже не в состоянии доставлять энергию в его системы.

Эфирное тело работает, как "большой вентилятор", который гоняет прану во все уголки тела.

Если где-то каналы, по которым движется прана, окончательно забиты, то питание соответствующих органов нарушается,

Больной орган начинает умирать и разлагаться. Человек пока еще жив.

Все это происходит даже у тех, кто делает асаны 25 лет ежедневно.

У всех одинаково.

За несколько дней до своей смерти человек чувствует ее приближение.

Это значит, что сверху, от тонких тел пришло согласие:

"Это все. Готовимся к эвакуации."

У него есть время подготовиться.

Исправить ошибки в отношениях, сделать распоряжения по имуществу и похоронам.

Это если смерть естественная.

Если смерть насильственная, будь уверен, он уже родился с ней.

И все произойдет тем способом, который он заслужил. В точный день и час.

При участии списка конкретных персонажей.

День-дон. Упссс.

Затем проживается бардо умирания. Восприятие проходит через ранние признаки и признаки растворения элементов.

В урочный час Джива покидает тело, через одно из девяти отверстий тела.

На самом деле отверстия как бы ни причем, выходы предоставляют расположенные по-соседству чакры.

Все. Физическое тело умерло.

Эфирный двойник отделяется от него вместе с астральным и развеется в пространстве через несколько суток, астральное тело будет жить до 49 дней.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО- это тот же ты.

Обрати на это внимание.

Ты можешь думать, испытывать эмоции, чувствовать холод, жар, боль, удовольствие. Потому что индрии (способности к чувствованию) расположены на астральном теле. (Физические органы чувств - всего лишь их удлинители)

Именно в этом теле тебе придется еще некоторое время просуществовать в промежуточном состоянии - БАРДО.

Про географию и физику тех миров говорить не будем - она различна в описаниях разных традиций.

Но информация о суде над Дживой упоминается в любой из них.

И Джива страшится его.

Промежуточный Мир этот напоминает сепаратор, который в зависимости от качеств Дживы помещает ее в подходящий слой,

и старается побыстрее отжать к соответствующему выходу (локе нового рождения)

Не подготовленная медитацией, не имевшая соответствующего опыта видений бардо при жизни,

не понимающая происходящего Джива гражданина, пребывает в постоянном стрессе.

Этот мир и знакомый ей и как бы странный. Лучшее из сравнений - гротескный.

Все явления, взаимоотношения и события как-будто искажены и преувеличены.

Джива, как частично потерявший память пациент.

Где она? Что с ней?

Для нее все происходящее слишком интенсивно, насыщено событиями, беспокойно, пугающе.

Скорость и плотность происходящего чрезмерна для нее. Бывает она не в состоянии выдержать остроты переживаемого,

поэтому иногда "теряет сознание" подобно обмороку или сну без сновидений.

При "возобновлении картинки" сюжет и персонажи меняются.

Дживе кажется, что она проснулась в новом месте.

Так перемещаясь, из слоя в слой, она приближается к миру своего рождения.

Локи объединяют каждая в себе великое множество миров, сходных по кармическому видению их обитателей и основательно различающихся в деталях,

В подходящий по качествам мир и изгоняется Джива..

К тому времени астральная оболочка рассеивается и самым плотным и воспринимаемым, как "мое"- остается ПРИЧИННОЕ ТЕЛО.

Все идеи, тенденции омраченности, которые называются самскарами выстраиваются в кармическую цепочку нового рождения.

Под кармическую цепочку формируется новое астральное тело, затем оно видит зачатие и затягивается в лоно

Все. Астральное тело начинает формировать физическое.

Люди и животные рождаются из матки или яйца, ДЭВЫ появляются из света взрослыми, преты и существа адов по ощущениям проваливаются и падают в мир, инфы об асурах у меня нет.

ЗНАЕШЬ ли ты что пока тело зародыша еще несовершенно, то он живет чувствами и эмоциями астрального тела.

Он еще не совсем словлен твердым телом.

Чем ближе ко времени рождения, тем сильнее сигналы от органов чувств отзываются в индриях,

Сформировавшийся плод видит, слышит даже то, что не могут видеть его родители,

он все понимает, потому что это Джива с давно уже сформированным астральным телом.

СТРАДАНИЯ его в тесноте, удушье утробы - УЖАСНЫ. Он надеется, что снаружи будет легче.

И говорят, что Джива каждый раз обещает, родившись практиковать так, чтобы прекратить этот круговорот рождений.

Ага. Ну вот. На старт. Внимание. Добро пожаловать в САНСАРУ.

777

Sage Yoga

<https://www.facebook.com/sage.yoga.37>



