



ШАКТИ | ЖЕНСКИЕ ЭНЕРГИИ

Среди искателей Запада- ЖЕНЩИНЫ не зря в большинстве.
Любой семинар, лекция ДУХОВНОГО УЧИТЕЛЯ или более менее стабильная практикующая группа.
Обрати внимание на это.
У ЖЕНЩИНЫ особая связь с ШАКТИ.

Постарайся правильно понять -от этого зависит, извлечешь ли ты, 777, пользу.
ШИВУ не зря наделяют МУЖСКИМИ чертами,
а ШАКТИ не зря наделяют ЖЕНСКИМИ.
Если убрать с глаз тонкую пленку материального мира.
Просто не принимать его во внимание,
то понятно, что речь идет не о внешнем виде или первичных/вторичных половых признаках Шакти.
О чем же?

ШИВА -СОЗНАНИЕ.

ШАКТИ -ЭНЕРГИЯ.

ШИВА -пассивный элемент, без ШАКТИ он НЕВИДИМ, НЕ СЛЫШИМ И НЕ ОСЯЗАЕМ.
Шакти разворачивает Шиву в миллиарды вещей, меняет, творит, разрушает.
Она танцует на груди у неподвижного Шивы.

Нет Шивы-нет Шакти.

Нет Шакти-Шива непроявлен.

Шива-как гитара в темноте.

Когда появилась Шакти -зазвучала музыка.

Женщина подобна Шакти (энергии проявляющей мир) потому что выполняет такую же

функцию в мире эмоций.

Если ПРАКТИКУЮЩАЯ посвятит некоторое время изучению концепции Шакти, то углубившись в себя легко найдет,

что очень хорошо понимает сам принцип.

Мало того - он ей близок и наиболее приемлем.

Практики чувствования и движения энергий удаются женщинам гораздо лучше чем мужчинам.

Именно поэтому среди ведьм и экстрасенсов- женщин большинство.

ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ в йоге-сходен ПУТИ ШАКТИ.

ЭТО БХАКТИ.

Путь любви и служения Ишта-Дэвате.

Ни один мужчина не может добиться здесь результата даже близко доступного женщине.

Не зря ведь Кришна называл гопи лучшими из преданных.

Мантра- лучшая из технических практик, ведущих к сердцу Дэваты.

Если есть возможность петь бхаджаны, проявляя эмоции-это ВЕЛИКАЯ ТАЙНА и ВЕЛИКИЙ КЛЮЧ.

Путь мужчин-практиков скуп и примитивен.

Им нужно годами уговаривать Шакти, чтобы получить то, что у женщины есть уже на старте.

Ставлю еще раз видео о Дэвраха Бабе.

<http://www.youtube.com/watch?v=HwqzoVuXsFI&feature=related>

Обрати внимание на женщину, которая танцует, когда Баба поет.

Так проявляется Шакти.

Тот молодец, который переводит и трактует слова-это тоже Шакти.

Без него ты бы увидел просто неадекватного старика.

Но вот парень начинает переводить, проявляет различные знаки почтения, рассказывает что-то от себя о СВЯТОМ и твое Сознание начинает различать Иллюзию и Реальность.

Но та Шакти проявляется в речи и многие из нас настолько отравлены, что пройдут мимо смысла.

Мало ли нам врут каждый день?

Или, ну парень так видит себя и свою миссию.

Но посмотри на чистую Шакти действия.

Дэвраха Баба поет-женщина танцует.

И не потому, что он издает какую-то музыку волшебную или голос у него такой чарующий, что невозможно удержаться.

Совсем наоборот, голос никакой, мотив нескладный.

И поэтому так странно и непонятно это выглядит.

А танцует она потому что Баба-Махапуруша, а она Шакти и он так проявляется через нее.

Она не может по-другому.

Она же Шакти!

В общем, кому надо было-тот понял.

777

[Sage Yoga](#)

