Автор: Doberman
24.03.2022 00:00 - Обновлено 24.03.2022 06:24

САМЬЯМА | БАРДО

"Дхарана – это прикладываемое, делаемое, а дхьяна – это то, что случается.
Дхьяна не делается, она происходит.
Когда мы делаем крию, например пранаяму, то наблюдаем дыхание - это дхарана.
Наступает момент, когда дыхание пропадает.
Подобно этому с помощью дхараны может наступить ситуация, когда осознание тела и осознание мыслей также уходят.
Такое состояние «отсутствия», называется уже дхъяна. Оно случается.
Оно не привносится и не наводится.
Дхарана делается на что-то или для чего-то.
Все мы выполняем её на чакры или на дыхание,
а дхьяна ни на что не выполняется."
Махайоги Пайлот Баба

Вот такое простое объяснение этих двух таких понятных/непонятных терминов.
Для, йогов еще не начавших самьяму, да чего тут непонятного, читай Патанджали, там все сказано.
Ну, да. Ну, да.
В атласе тоже все видно. Вот Москва. Вот Харидвар.
Что неясного?
Предполагается, что практик сядет на самолет в Шереметьево, и выйдет на берегу Ганги, прям уже возле знаменитой огромной статуи Шивы.
Только когда понемногу втягиваешься в дхарану, оказывается, что самолета туда нету.
И придется все больше местными электричками да попутками.
Читал в сети приключения автостоперов?

Вот такое скучное и понятное занятие как перелет из одного аэропорта в другой, на деле превращается в сложную долгую полную неожиданностей задачу.
По сути - это поиск. Поиск оптимального пути, счастливого случая, сплав знания и везения.
САМЬЯМА (дхарана, дхьяна, самаддхи) - самая неописанная часть йоги.
Вообще погугли термин "самьяма" в интернете, не сдавайся на 15 странице, ищи дальше.
Одно и то же.
Везде. Пара строк.
Если где-то есть развернутей, то это все тот же набор коротких цитат.
Где личный опыт?
Где разбор трудностей?
Где тонкие нюансы перехода ступеней.
Где в конце концов знаки на пути?
Неужели ни у кого не возникало вопросов? Никому это не интересно?
Вот же беда бедович.
ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО самое хрупкое и плохослепленное.
Покажу тебе что будет дальше.
Вот физическое тело накопило достаточное кол-во повреждений. Критическую массу.
Эфирный двойник уже не в состоянии доставлять энергию в его системы.
Эфирное тело работает, как "большой вентилятор", который гоняет прану во все уголки тела.
Если где-то каналы, по которым движется прана, окончательно забиты, то питание соответствующих органов нарушается,
Больной орган начинает умирать и разлагаться. Человек пока еще жив.
Все это происходит даже у тех, кто делает асаны 25 лет ежедневно.
У всех одинаково.
За несколько дней до своей смерти человек чувствует ее приближение.
Это значит, что сверху, от тонких тел пришло согласие:
"Это все. Готовимся к эвакуации."
У него есть время подготовиться.
Исправить ошибки в отношениях, сделать распоряжения по имуществу и похоронам.
Это если смерть естественная.
Если смерть насильственная, будь уверен, он уже родился с ней.
И все произойдет тем способом, который он заслужил. В точный день и час.
При участии списка конкретных персонажей.
Динь-дон. Упссс.
Затем проживается бардо умирания. Восприятие проходит через ранние признаки и признаки растворения элементов.
В урочный час Джива покидает тело, через одно из девяти отверстий тела.
На самом деле отверстия как бы ни причем, выходы предоставляют расположенные по-соседству чакры.
Все. Физическое тело умерло.
Эфирный двойник отделяется от него вместе с астральным и развеется в пространстве через несколько суток, астральное тело будет жить до 49 дней.
АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО- это тот же ты.
Обрати на это внимание.

Ты можешь думать, испытывать эмоции, чувствовать холод, жар, боль, удовольствие.
Потому что индрии (способности к чувствованию) расположены на астральном теле.
(Физические органы чувств - всего лишь их удлинители)
Именно в этом теле тебе придется еще некоторое время просуществовать в промежуточном состоянии - БАРДО.
Про географию и физику тех миров говорить не будем - она различна в описаниях разных традиций.
Но информация о суде над Дживой упоминается в любой из них.
И Джива страшится его.
Промежуточный Мир этот напоминает сепаратор, который в зависимости от качеств Дживы помещает ее в подходящий слой,
и старается побыстрее отжать к соответствующему выходу (локе нового рождения)
Не подготовленная медитацией, не имевшая соответствующего опыта видений бардо при жизни,
не понимающая происходящего Джива гражданина, пребывает в постоянном стрессе.
Этот мир и знакомый ей и как бы странный. Лучшее из сравнений - гротескный.
Все явления, взаимоотношения и события как-будто искажены и преувеличены.
Джива, как частично потерявший память пациент.
Где она? Что с ней?
Для нее все происходящее слишком интенсивно, насыщено событиями, беспокойно, пугающе.
Скорость и плотность происходящего чрезмерна для нее. Бывает она не в состоянии выдержать остроты переживаемого,
поэтому иногда "теряет сознание" подобно обмороку или сну без сновидений.
При "возобновлении картинки" сюжет и персонажи меняются.
Дживе кажется, что она проснулась в новом месте.
Так перемещаясь, из слоя в слой, она приближается к миру своего рождения.
Локи объединяют каждая в себе великое множество миров, сходных по кармическому видению их обитателей и основательно различающихся в деталях,
В подходящий по качествам мир и изгоняется Джива..
К тому времени астральная оболочка рассеивается и самым плотным и воспринимаемым, как "мое"- остается ПРИЧИННОЕ ТЕЛО.
Все идеи, тенденции омраченности, которые называются самскарами выстраиваются в кармическую цепочку нового рождения.
Под кармическую цепочку формируется новое астральное тело, затем оно видит зачатие и затягивается в лоно
Все. Астральное тело начинает формировать физическое.
Люди и животные рождаются из матки или яйца, ДЭВЫ появляются из света взрослыми, преты и существа адов по ощущениям проваливаются и падают в мир,
инфы об асурах у меня нет.
ЗНАЕШЬ ли ты что пока тело зародыша еще несовершенно, то он живет чувствами и эмоциями астрального тела.
Он еще не совсем словлен твердым телом.
Чем ближе ко времени рождения, тем сильнее сигналы от органов чувств отзываются в индриях,
Сформировавшийся плод видит, слышит даже то, что не могут видеть его родители,

он все понимает, потому что это Джива с давно уже сформированным астральным телом.
СТРАДАНИЯ его в тесноте, удушье утробы - УЖАСНЫ. Он надеется, что снаружи будет легче.
И говорят, что Джива каждый раз обещает, родившись практиковать так,
чтобы прекратить этот круговорот рождений.
Ага. Ну вот. На старт. Внимание. Добро пожаловать в САНСАРУ.
777
Sage Yoga
https://www.facebook.com/sage.yoga.37

Автор: Doberman
24.03.2022 00:00 - Обновлено 24.03.2022 06:24