Автор: Doberman
01.02.2022 00:00 - Обновлено 01.02.2022 11:25

**ШАКТИ | ЖЕНСКИЕ ЭНЕРГИИ**
Среди искателей Запада- ЖЕНЩИНЫ не зря в большинстве.
Любой семинар, лекция ДУХОВНОГО УЧИТЕЛЯ или более менее стабильная практикующая группа.
Обрати внимание на это.
У ЖЕНЩИНЫ особая связь с ШАКТИ.

Постарайся правильно понять -от этого зависит, извлечешь ли ты, 777, пользу.
ШИВУ не зря наделяют МУЖСКИМИ чертами,
а ШАКТИ не зря наделяют ЖЕНСКИМИ.
Если убрать с глаз тонкую пленку материального мира.
Просто не принимать его во внимание,
то понятно, что речь идет не о внешнем виде или первичных/вторичных половых признаках Шакти.
О чем же?
**ШИВА -СОЗНАНИЕ.**
**ШАКТИ -ЭНЕРГИЯ.**
ШИВА -пассивный элемент, без ШАКТИ он НЕВИДИМ, НЕ СЛЫШИМ И НЕ ОСЯЗАЕМ.
Шакти разворачивает Шиву в миллиарды вещей, меняет, творит, разрушает.
Она танцует на груди у неподвижного Шивы.
**Нет Шивы-нет Шакти.**
**Нет Шакти-Шива непроявлен.**
Шива-как гитара в темноте.
Когда появилась Шакти -зазвучала музыка.
Женщина подобна Шакти (энергии проявляющей мир) потому что выполняет такую же

функцию в мире эмоций.
Если ПРАКТИКУЮЩАЯ посвятит некоторое время изучению концепции Шакти, то углубившись в себя легко найдет,
что очень хорошо понимает сам принцип.
Мало того - он ей близок и наиболее приемлем.
Практики чувствования и движения энергий удаются женщинам гораздо лучше чем мужчинам.
Именно поэтому среди ведьм и экстрасенсов- женщин большинство.
**ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ в йоге-сходен ПУТИ ШАКТИ.**
**ЭТО БХАКТИ.**
Путь любви и служения Ишта-Дэвате.
Ни один мужчина не может добиться здесь результата даже близко доступного женщине.
Не зря ведь Кришна называл гопи лучшими из преданных.
Мантра- лучшая из технических практик, ведущих к сердцу Дэваты.
Если есть возможность петь бхаджаны, проявляя эмоции-это ВЕЛИКАЯ ТАЙНА и ВЕЛИКИЙ КЛЮЧ.
Путь мужчин-практиков скуп и примитивен.
Им нужно годами уговаривать Шакти, чтобы получить то, что у женщины есть уже на старте.
Ставлю еще раз видео о Дэвраха Бабе.
http://www.youtube.com/watch?v=HwqzoVuXsFI&feature=related
Обрати внимание на женщину, которая танцует, когда Баба напевает.
Так проявляется Шакти.
Тот молодец, который переводит и трактует слова-это тоже Шакти.
Без него ты бы увидел просто неадекватного старика.
Но вот парень начинает переводить, проявляет различные знаки почтения, рассказывает что-то от себя о СВЯТОМ и твое Сознание начинает различать Иллюзию и Реальность.
Но та Шакти проявляется в речи и многие из нас настолько отравлены, что пройдут мимо смысла.
Мало ли нам врут каждый день?
Или, ну парень так видит себя и свою миссию.
Но посмотри на чистую Шакти действия.
Дэвраха Баба напевает-женщина танцует.
И не потому, что он издает какую-то музыку волшебную или голос у него такой чарующий, что невозможно удержаться.
Совсем наоборот, голос никакой, мотив нескладный.
И поэтому так странно и непонятно это выглядит.
А танцует она потому что Баба-Махапуруша, а она Шакти и он так проявляется через нее.
Она не может по-другому.
Она же Шакти!
В общем, кому надо было-тот понял.
***777***
***Sage Yoga***

Автор: Doberman
01.02.2022 00:00 - Обновлено 01.02.2022 11:25