



### КАРЕ | ХАРАКТЕР

Я понимаю, что мои слова о многократно тобой прожитой одной и той же жизни не дают тебе покоя.

Вызывают недоверие и даже возмущение.

Разве так выглядит кармическое перерождение?

Где прогресс? Где свобода воли? Как выбраться из этого колеса Сансары, если все время вынужден двигаться по кругу?

Этого не может быть. Ни в одном тексте этого не встречал.

Нормальная реакция. Отторжение.

Успокойся. Ты много, где это встречал. Во многих текстах есть и намеки, и прямые указания, просто ты соединял их в другие последовательности и цепочки.

Если после этой беседы станешь перечитывать, уже имея представление что искать, то поймешь, что смотрел, но не видел.

Каждый раз, когда открывается истина, она рождает чувство: «Ах ты! Вот оно что! Как же я раньше этого не понял. Ведь тысячу раз видел».

Ищи в текстах подтверждения следующему.

**ХАРАКТЕР НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ УМУ**, поскольку ум такое же временное явление, как и тело.

А ведь человек уже рождается с определенными чертами характера и с врожденными талантами.

□ Он не становится трусом в результате жизненного опыта, он был им с самого детства. Он не обучился чувствовать музыку, умело подбирать цвета или быть лидером. Он имел это от рождения.

А кто-то не имеющий данных, обучался долго и тяжело, и делает это из под палки и

плохо.

Ученые пытаются объяснить это генетической наследственностью. Но ведь речь не идет о цвете глаз или конституции тела.

Имеющие более двух детей знают, как их характеры не похожи друг на друга при всех остальных равных условиях рождения и воспитания.

Мы часто говорим, в кого он пошел такой, ведь родители совершенно другие, начинаем приплетать сюда бабушек и двоюродных дядь, потому что нельзя выйти за рамки шаблона. Ведь все должно иметь понятное объяснение.

Ну возьми тогда лист бумаги и посвети такому анализу минут 30. Придешь к выводу, что у ребенка точно не бабушкин характер.

Какой сделаешь вывод?

Если характер не принадлежит этому телу-уму (поскольку с задатками уже рождаются), то он принадлежит тому,

что находится за пределами рождения.

Верно, дорогой. **ХАРАКТЕР ПРИНАДЛЕЖИТ ДЖИВЕ.**

P.S. к первому разделу.

Ты же понимаешь, что я все упрощаю для сокращения текста.

Говорю о характере, хотя надо говорить о семенах самскар, из которых он впоследствии развернется.

Умалчиваю и о десятках других вещей, которые сопровождают Дживу, поскольку мне всего лишь нужно поставить елку.

А уж задекорируешь ее ты сам, украсив своими воспоминаниями, примерами и сатори.

Давай поднимемся на уровень выше и выясним, что же такое Джива?

**Джива – Душа, загрязненная привязанностями и отвращениями.**

Вот есть Брахман. Или, как говорят европейцы -Бог.

Вот есть Атман – это отраженный в мириадах зеркал индивидуальных сознаний Брахман.

Мы договорились, что не касаемся темы, почему единый разделился, поскольку трехмерным существам непонятны намерения, к примеру, десятимерного, как аборигену не понятно, зачем астроном дал номер невидимой звезде в туманности Андромеды.

Главное понять, что Джива – это Атман, но с одним большим отличием.

Джива не помнит, что она Атман, также, как твое тело-ум не помнит, что оно прежде всего Джива.

Теперь вопрос для тебя.

Где же Джива обзавелась этим комплектом самскар, ставших ее характером, который она таскает из тела в тело?

Тексты нам говорят, что они – результат предыдущих воплощений.

Джива стремится к конкретным впечатлениям, а также избегает определенных впечатлений. Она повторяет это из жизни в жизнь, укрепляя самскар.

Главное не события, а впечатления. События зависят от тела и мира рождения и могут отличаться для каждого из воплощений.

С этой точки зрения -да, жизни конечно могут сильно разниться. Возможно, у тебя бывают сны-воспоминания фрагментов прошлых жизней.

Они отличаются от обычных снов. Или дежавю в бодрствующем состоянии. Помнишь?

Но, в общем и целом...

Если не меняются предпочтения, не меняется и жизнь. Да – это может быть мужчина /

женщина / белый / черный / желтый / моряк / торговец /менеджер, без разницы. Однако согласно характеру Дживы он/она будет стремиться к одному и тому же и бегать от одного и того же.

Всемогущество кармы можно оспаривать, у каждого мира свой порядок и организация. Потому тело, выбранное для воплощения (и его окружение, условия) не всегда совпадает на 100% с требованиями самскар, но лишь по основным параметрам. Примерно, как если бы ты собрался из Мумбаи в Варанаси. Идеально было бы в пятницу на 7.50, но билеты есть только на субботу на 13.20. И другим классом поедешь. Понимаешь теперь, откуда берется время от времени посещающее ощущение, что ты не совсем на своем месте?

Если я говорю, что у обычного человека нет свободы воли, он движется по самскарам, как по рельсам, то это не значит, что судьба прямо его за руку водит.

В основном он сам не видит необходимости что-то менять. Ну в смысле хочет менять, но не понимает как.

Он сам строит свою клетку.

Как часто ты менял маршрут, передвигаясь с утра на работу за последнюю неделю? Ни разу?

Понял почему?

Ну правильно. Все и так Ок.

Подумай над этим примером.

Есть конечно еще инертность мира. Материальный мир очень инертен.

Он затягивает разрывы также быстро, как ямка, сделанная тобой в песке тонкой палочкой, через 5 минут становится неотличимой от остального ландшафта.

Усилие, совершенное здесь должно иметь достаточно сильное намерение и повторяться какое-то продолжительное время,

чтобы малейшие изменения проявились во внешний мир. Он и должен таким быть.

Инертность – качество материи.

Прогресс конечно существует. Джива понемногу меняет свои самскар.

Но вспомни сколько ты живешь, согласно Ведической космологии?

Сейчас Кали-Юга, в ней 432 000 лет, а всего от Пралайи до Пралайи около 4,3 млн лет.

Это сколько твоих воплощений? 62 500.

Если жить все время в теле человека почти до 70. А ведь в каждом из 6 миров Сансары время течет по-своему.

И может в совокупности таких воплощений и 100 000 было.

Ну вот включи логику. Если в Кали-Югу ты все еще человек, то сколько воплощений ты был/была человеком,

если вот так, как сейчас и хотел бы может что-то изменить, но не особо за это готов рубиться?

Т.е. карма твоя по чайной ложке меняется.

Сколько?

Тысячи? Десятки тысяч?

Вот ты и получил ответ на свой вопрос.

Ты живешь одну и ту же жизнь бессчетное количество повторений.

И если бы ты вдруг обрел способность помнить об этом, то тебя бы рвало от обиды и отвращения к себе.

***Ты – Джива, нематериальное существо, бегаешь по кругу, как осел, запряженный***

**в жернова в высокогорном непальском селении,  
выполняя работу, не имеющую для тебя никакого значения, изнуряющую тело и  
ведущую лишь к смерти.**

Быстро на выход! Газу, газу!

Сел в медитацию и ищи выход отсюда.

Привет.

777

Sage Yoga

<https://www.facebook.com/sage.yoga.37>



