



### СУТЬ ЙОГА-СУТР | НЕВЕДЕНИЕ | АВИДЬЯ ИЗ ЦИКЛА "РАСШИФРОВКА ТАЙНЫХ ЙОГИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ" НЕВЕДЕНИЕ

**Незнание, или АВИДЬЯ** — неправильное восприятие ПУРУШЕЙ навязанного ему представления.

**5. АВИДЬЯ** есть постижение вечного, чистого, счастья и своей самости (атмана) в невечном, нечистом, страдание, не-атмане.

Эти качества: ВЕЧНОСТЬ, ЧИСТОТА, СЧАСТЬЕ — изначально присущи нашей ИСТИННОЙ СУЩНОСТИ, нашему АТМАНУ.

АТМАН — то же, что и ПУРУША.

Но мы попали под иллюзию и стараемся найти качества пуруши в пракрити.

Она отражает качества пуруши в искаженном виде.

Из-за заблуждения нам кажется чистым- нечистое,

счастьем — несчастье,

вечным — невечное.

Мы отождествляем себя с телом, мозгом, личностью.

Вьяса добавляет, что мы ошибочно принимаем за добродетель то, что недобродетельно, достойным считаем то, что по сути недостойно.

Всему этому виной — НЕВЕДЕНИЕ, АВИДЬЯ. При комментировании Гиты я рассказал притчу о Насреддине.

Он потерял ключи в темном подвале, но искал их в саду, где из-за солнечного света искать было удобней.

Эта суфийская притча очень точно передает суть АВИДЬЯ.

Неведение, незнание — это НЕВЕРНЫЙ ВЕКТОР ПОИСКА.

То, что потеряно в одном месте, невозможно найти в другом.

Об этом и говорит процитированная сутра Патанджали.

Вечное, чистое и т. д. — это качества, которые невозможно найти в пракрити. ВЕЧНОЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НАЙДЕНО В НЕВЕЧНОМ.

Классический пример неведения — змея, увиденная вместо веревки.

Мы видим змею и пугаемся — это и есть АВИДЬЯ.

Обнаружив, что мы приняли за змею лишь веревку, наш страх исчезает.

Аналогия полная. Как только мы избавимся от АВИДЬЯ и перестанем отождествлять себя с телом, психикой, ложной «Я»-концепцией, наш страх, наша неудовлетворенность исчезнет.

Мы будем наслаждаться космическим представлением.

Крида и Лила означают развлечение и игру БОГА.

Это философские термины.

Божественный, вечный ПУРУША пожелал разнообразия и погрузился в некое подобие грез.

Но сновидение слишком захлестнуло его, так что он позабыл свою сущность, позабыл, что видит сон и может в любую минуту проснуться...

Из развлечения сновидение превратилось в кошмар.

Эта Авидья является источником непрерывного потока страдания.

Страдание имеет вид череды КЛЕША (аффектов).

3. Неведение, эгоизм, влечение, враждебность, страх смерти — суть пять аффектов.

4. Неведение (авидья) является полем для следующих за ним клеша.

Они пребывают в разных стадиях, от дремлющих до полностью развернутых.

Авидья — поле, порождающая почва следующих за ним клеша.

Клеша (букв. «мучение», «боль») от санскритского глагола клиш — причинять боль, доставлять беспокойство, приводить в возмущение, загрязнять.

Дальше я буду переводить его как аффект, но мы должны понять особенный смысл, который вкладывает психология Йоги в термин клеша.

Он обозначает динамику эмпирических состояний сознания «обычного человека», не йога.

Обычная личность воспринимает окружающий мир в непосредственном соотнесении со своим «я», эго, с иллюзорным ядром личности.

Поэтому появляется тенденция принятия либо отвержения.

Отражение внешнего мира постоянно искажается при сопоставлении с личной «Я»-концепцией.

Нечто вызывает страсть, другое — страх, третье — неприязнь.

Давайте посмотрим, как все это происходит на самом деле, как из авидья произрастают другие аффекты.

Пуруша наблюдает «танец» пракрити.

Он включается в это представление, перестает быть отстраненным зрителем. Пуруша переносит свое самоощущение на модификации пракрити (тело, личность).

Он «видит» себя в своих отражениях.

ЭТОТ « ПЕРЕНОС » И ЕСТЬ КОРЕНЬ ВСЕГО.

Это Авидья — ПУРУША видит свой искаженный образ.

Когда он объединяет свою сущность с психическим агрегатом, то это уже эгоизм (асмита).

Пуруша переносит свое самоощущение на наблюдаемое, на личность, которая является ЛИШЬ МОДИФИКАЦИЕЙ ПРАКРИТИ.

Это подобно тому, как мы включаемся в фильм или компьютерную игру.

Мы отождествляем себя с героем, боимся за него, радуемся и т. д.

6. Эгоизм есть кажущаяся тождественность видящего и инструмента видения.

Так из аффекта Авидья «произрастает» аффект Асмита (эгоизм).

Иными словами, введенный в заблуждение ПУРУША отождествляет себя с интеллектом (буддхи), появляется иллюзорная «Я»-концепция.

Она, в свою очередь, соотносит все окружающее с собой.

Появляется тенденция принятия и отвержения.

7. Влечение (рага) неразрывно связано с наслаждением.

8. Враждебность (двеша) неразрывно связана со страданием.

Иллюзорная «Я»-концепция жаждет наслаждения или средств для его достижения.

Все, что связано с наслаждением, вызывает желание, жажду, страстное стремление.

Она сопротивляется страданию. Все, что связано со страданием, вызывает отвращение, злобу, гнев.

9. Страх уничтожения (абхинивеша) возникает даже у мудрого.

Пятый аффект — абхинивеша, страх уничтожения, самосушная жажда жизни.

«Я»-концепция стремится к жизни, к бесконечному существованию.

Она боится смерти и уничтожения. Комментаторы видят в этой сутре аргумент в пользу теории инкарнации.

Страх смерти не может существовать у того, кто раньше не умирал.

Значит, делают они вывод, прошлые жизни существуют и каждое существо много раз испытывало мучение, связанное со смертью.

Мне кажется, почтенные комментаторы неправильно поняли мысль Патанджали.

Приведенный ими пример недостаточен. Современный взгляд допускает существование противоположного импульса — жажды смерти.

Стремление к смерти, проявляющееся в суицидах, никак не укладывается в рисуемую комментаторами картину. Попробую высказать собственную версию. Патанджали

говорит о страхе смерти, подчеркивая, что этот аффект «присущ даже мудрому».

Это нужно понимать так — устранение других клеша легче достижимо йогической мудростью, чем АБХИНИВЕШИ.

Страх уничтожения — самый трудный для устранения аффект.

Я считаю, что в этом виноват атрибут вечности, присущий как Пуруше, так и Пракрити.

Пуруша вечно неизменен.

Но и пракрити вечна, хотя это вечность изменений.

Когда происходит перенос ПУРУШЕЙ своих свойств на ПРАКРИТИ, стремление к вечности как бы объединяет эти две субстанции.

Пуруша, для которого вечность является способом бытия, отразившись в пракрити, продолжает вечное существование, несмотря на изменения материи.

Тело, каждая клетка организма пытается продолжить себя — здоровье, размножение, самозащита.

Эго, личность старается оставить память о себе, след в истории, увековечить себя...

Именно из-за атрибута вечности, присущего как пуруше, так и пракрити, клеша

абхинивеша — аффект страха уничтожения, самый трудный для устранения.

Это и вызывает, по моему мнению, то, что этот аффект «присущ даже мудрому».

Ведь мудрость достигается различением пуруши и пракрити.

Но даже для мудреца, достигшего такого видения собственной сущности, когда он ощущает пурушу и пракрити в несмешанном состоянии, страх уничтожения остается камнем преткновения.

Ведь стремление к вечности присуще как пуруше, так и пракрити, хотя каждая «понимает» эту вечность по-разному.

Но в сутре написано «возникает».

Это означает, что пятый аффект не постоянен.

Если бы его невозможно было устранить, то Йога-сутра не имела бы смысла.

Вообще все сакральные тексты уделяют особое внимание искоренению страха смерти.

В комментариях на Гиту мы детально говорили об этом вопросе, к нему еще вернемся, когда будем рассматривать упанишады. Здесь же ограничимся лишь констатацией того главного, что уже сказано раньше.

Страх уничтожения — один из самых могущественных факторов, мешающих безмятежному «течению» психики.

Среди других клеша (причиняющих боль аффектов) Патанджали особо отмечает его, как «возникающего даже у мудрого».

Йога — метод очистить сознание от этих причиняющих боль аффектов.

По сути эти пять аффектов, возникающих в нашем сознании как непрерывная череда, и есть страдание — ДУКХА.

Избавившись от клеша, мы избавимся от ДУКХИ — универсального страдания, присущего «сансарному бытию».

10. Эти аффекты в «тонком» состоянии устраняются при свертывании.

11. Их функционирование должно быть устранено посредством йогического созерцания.

Аффекты имеют грубое и тонкое состояние. Грубое — когда они проявляются.

Тонкое — когда существуют в виде тенденций, записанных в психике инграмм. Йога — способ начать с грубых и дойти до тонких.

Если крия йога (йога действия) ослабляет грубые аффекты, то покончить с тонкими возможно только овладев высшими ступенями йоги и добившись видения своей сущности, когда пракрити и пуруша воспринимаются в отдельности, в несмешанном состоянии.

Вообще йога смотрит на мир как на проявление, следствие существующих «тонких» причин, семян.

И человеческая жизнь рассматривается подобным образом.

Семена — это «тонкие зародыши» аффектов. Они существуют как тенденции и «прорастают», как только появляется соответствующее условие.

Например, страх смерти может быть на время незамечен, если человек в интимной обстановке и проявлен аффект страсти.

Но угрожающие жизни условия сразу изменят расстановку психических сил — страсть вернется к свернутому состоянию, к форме тенденции, а аффект страха смерти проявится в полную силу.

Патанджали называет совокупность аффектов «скрытой потенцией кармы».

Эта совокупность тонких зародышей наших эмоций и действий проявляется в нынешней жизни и проявится в будущих жизнях.

12. Скрытая потенция кармы, имеющая своим корнем аффекты, может ощущаться в этом и будущих рождениях.

13. При наличии корня созревание скрытой потенции кармы обуславливает форму существования, продолжительность жизни и жизненный опыт.

14. Ввиду обусловленности добродетелью или пороком они имеют своим результатом наслаждение или страдание.

Скрытая потенция кармы — это совокупность наших поступков.

Прошлые действия не исчезают, а принимают вид скрытых тенденций, САМСКАР.

Самскар — записанные в психике инграммы прошлых эмоции и поступков. Любое действие требует повторения. Энергия, проложившая путь в нашей психике как эмоция или действие, подобна дождевому потоку.

Во время дождя вода течет по земле, и постепенно появляется русло.

При следующем дожде вода течет уже по проложенному руслу.

Постепенно русло превращается в ручей... Так же и с действием.

Каждое новый поступок прокладывает «русло» в психике.

В будущем энергия легко потечет по уже проложенному пути.

Чем больше одно и то же действие повторяется человеком, тем глубже дорога, прокладываемая в психике.

Скрытая потенция кармы (хранилище поступков) — это совокупность всех тех путей, по которым некогда двигалась энергия в нашей психике (читте).

Корень поступка — самскара, оставленный след от прошлого поступка.

Так поступок переходит в инграмму, тенденцию, «в семя».

Потом это семя опять вырастает в поступок.

Это называется КАРМА-САМСКАРА-ЧАКРА — заколдованный круг.

Поступок превращается в тонкий зародыш, записанную в психику инграмму, который, в свою очередь, вырастает в новый поступок, и так до скончания времен.

Все существа в плену этого заколдованного круга, словно белки в колесе.

Это КОЛЕСО САНСАРЫ.

*Продолжение следует...*

777

Sage Yoga

<https://www.facebook.com/sage.yoga.37>





