Автор: Doberman
23.09.2020 14:26 - Обновлено 06.08.2022 09:07



2. МАЙЯ | ИЛЛЮЗИЯ | Игра Самопознания Лила

Когда кто-то становится игроком, осознание единства теряется в азарте игры. В этой смене сознания и заключается вся прелесть акта игры. Один превращается в множество, чтобы играть в космическую игру, в прятки с самим собой. Для удовлетворения своего эго игрок начинает игру, принимая её правила, и следует этим правилам до конца игры.

Единство — реальность, множественность — иллюзия. Иллюзия множественности создается скрывающей реальность силой Единого (Высшего Сознания). Эта сила называется майя-шакти или просто майей. Именно она создает иллюзию отдельного «я», «моего», «ты» и «твоего», что порождает неведение в индивидуальном сознании. Те, кто понимает это, называют такое состояние авидьей (а — «отсутствие», видья — «знание»; неведение, или отсутствие знания, о своей природе). Неведение проникает в сознание человека через ум, а йога, в свою очередь, представляет собой метод остановки работы ума (это одна из главных целей йоги). Остановив внутренний диалог, йог может выйти за пределы ума и осознать свою истинную природу, лежащую вне иллюзии «я» и «моего». Мир имен и форм — это майя. Майя — это сцена и декорации, в которых игрок разыгрывает трагикомедию своей жизни как микрокосма. Майя — это сама игра, предлагающая игроку пройти через множество различных ситуаций, каждая из которых несет в себе ключи к пониманию его истинной природы.
Иллюзию можно увидеть на любом уровне. Само человеческое тело не является независимой единицей существования, оно состоит из огромного числа различных клеток. Именно индивидуальное эго (ахамкара) создает отдельные единицы

существования, но это само по себе майя (иллюзия). Эго не может функционировать без ума, ум также не может работать без органов чувств. Таким образом, полностью отрешиться от чувства «я» и «моего» возможно только при полном контроле за работой ума. Именно к этому состоянию стремятся те, кто занимается йогой. Когда оно достигнуто, иллюзорное осознание себя как отдельного независимого существа прекращается. Прямое переживание реальности в состоянии самадхи дает человеку другой взгляд на работу майя-шакти; теперь он видит драму человеческого бытия и окружающий его мир как проявления божественной игры, Лилы.
Майя-шакти является движущей силой эволюции мира явлений, осуществляющейся благодаря переплетению и взаимодействию трех гун: саттвы, раджаса и тамаса. Космическое Сознание становится индивидуальным сознанием благодаря его собственной майе. В традиции индуизма можно встретить самые разные описания майи во многих контекстах, но все же описать все её проявления невозможно — она так же безконечна, как и само Космическое Сознание.
Все, что нужно сделать игроку, — это осознать, что он игрок и что испытываемое им чувство отдельности является иллюзией. Все восприятия, получаемые игроком из внешнего мира, существуют внутри него самого в виде сигналов, поступающих через органы чувств, и являются иллюзией. Современная наука, которая своими методами пытается исследовать природу реальности, подтверждает это положение. Как в современной науке, так и в древних знаниях считается, что существует одно первичное вещество, к которому могут быть сведены все различные формы материи. Существование всех явлений — это не что иное, как одно из множества проявлений одной и той же основной единицы. Все элементы являются различными формами этой единой субстанции. Различие опыта разных людей объясняется преобразованием и всевозможными комбинациями атомов материи, в форме которой существует эта первичная субстанция. Это разнообразие в единстве является иллюзией и обусловлено работой майи Высшего Сознания. Человек рождается, чтобы принять участие в этой игре, чтобы понять, как принципы тонкого мира работают в мире плотном. А её целью является единение, прекращение двойственности.
Двойка несет в себе качества двойственности, то есть иллюзии. Это число получается, когда единица повторяет сама себя. Двойка — это иллюзия, так как обе составляющие её противоположности присутствуют в Едином. Это внутренний и внешний мир, непроявленный и проявленный, Шива и Шакти, мужское и женское начала, солнце и луна, плотный мир и тонкий, Абсолют и майя, ноумен и феномен. Таким образом, двойка — это число майи. Двойка — четное число и, как все четные числа, входит в лунную семью. Она особенно сильно связана с Луной и лунной энергией.
Хариш Джохари / Лила. Игра самопознания
2 МАЙЯ | ИЛЛЮЗИЯ
Итак, душа приняла тело, открыла Врата, и теперь перед ней встает необходимость каким-то образом принять мир вокруг себя. Мир Неба и Мир Земли абсолютно несхожи. Душе нужно не потеряться, укрепиться на чем-то, определить, каким образом она должна осознавать то, что ее окружает. Ей нужны некие первоначальные ориентиры для дальнейшего развития. Необходимо научить тело ориентироваться в пространстве, как физическом, так и социальном. Только так тело сможет чувствовать себя спокойно и выполнять необходимые для него функции фундамента развития души в этой жизни. Кто же даст ей эти ориентиры? Отец и мать, семья и род, а в дальнейшем — родовые и

социальные группы, которые воспринимаются сознанием 1-й чакры, как авторитеты. Это могут быть и некие организации, партии, рабочий коллектив, «группы по интересам» и т.д.

И вот душа принимает, чужие взгляды на мир, как за свои, то есть попадает в мир иллюзии, а не истинной реальности или, точнее, в мир реальности, воспринятой через чужие глаза, чужое сознание и чужое мировоззрение. Она попадает в мир Майи. Но так и должно быть, душа должна обмануться! Если на 2-м уроке она не примет мир Майи, человек всю жизнь будет во всем сомневаться, не доверять миру вокруг себя и ощущать, что «есть некий истинный мир, а меня обманывают». Осознать мир истинной реальности сознание поначалу не может, так как наша психика еще не имеет нужных для этого механизмов. Как ребенок не может выучить и осознать, скажем, квантовую теорию, так и душа на 2-м уроке еще не способна жить в истинной реальности. Впрочем, в истинной реальности душа вместе с осознающим «Я» не сможет жить еще долго — пока не освободится от этого мира в результате окончания работы с кармическими уроками. До этого времени «Я» будет лишь приближаться к реальности, формулируя ту или иную Майю.

Используя категории К. Кастанеды, речь идет о построении тоналя. Урок Рождения вводит душу в мир наугваля — пространство чистого от определений и описаний бытия. Урок Майи позволяет создать первичный тональ— первое описание мира, которое человек будет переживать как Реальность. Сначала это описание существует на уровне чувств и ощущений, но и оно создает устойчивую картину восприятия и фиксирует «точку сборки», заставляя принимать воспринимаемую картину как единственную реальность.

Для положительного прохождения этого урока необходимо однозначно понимать: материальный мир действительно реален. Иллюзиями, Майей, являются наши представления о нем, но не он сам. Без майи его реальность ускользает от нас и от нашей психики…

Для первой чакры материальный мир является единственно реальным, а для более высоких чакр вы можете прекрасно и полно осознавать наличие множества иных тонких миров и свое присутствие на высших уровнях сознания в них. Но на первой чакре это невозможно! Дайте ей жить «здесь и сейчас», в мире, ощутимом телесными органами чувств. Лишь тогда упомянутые потоки силы смогут присутствовать в вас, как процессы, помогающие развиваться и осознавать сначала свой мир и свою личную майю, а затем и мир истинной реальности.

И не забывайте — описание реальности никогда не заменит вам саму реальность. Порядок слов не всегда тождественен порядку вещей: зрелый человек стремится осознанно изменять майю, и не фиксировать себя в однозначном взгляде на мир.

Синько А.А. / Уроки кармы

Автор: Doberman
23.09.2020 14:26 - Обновлено 06.08.2022 09:07

