



### Про Свободу

Ринзай пришел к своему мастеру и сказал, — «Дай мне свободу!» Мастер ответил, — «Принеси себя. Если ты есть, я дам тебе свободу. Но если тебя нет, тогда как я могу дать тебе свободу? Ты уже свободен. А свобода, — говорит мастер, — это не твоя свобода. На самом деле, свобода – это свобода от себя.» Поэтому иди и найди, где находится это «я», где ты, а затем приходи ко мне. Это медитация. Иди и медитируй.»

Ученик Ринзай пошел медитировать. Он медитировал неделями, месяцами, затем он пришел к мастеру и говорит, — «Я не тело. Только это я понял.» Мастер отвечает, — «Именно настолько ты стал свободен. Продолжай дальше. Постарайся узнать.» И ученик опять пошел медитировать и узнал, что «Я не ум, потому что я могу наблюдать свои мысли. Поэтому наблюдатель не может быть наблюдаемым. Я – это не мой ум.» Он опять приходит к мастеру и говорит, — «Я – не ум.»

Мастер отвечает, — «Сейчас ты свободен на три четверти. Теперь иди снова и узнай, кто ты.» Ученик начал думать снова, — «Я – не тело. Я – не ум.» Он многое прочитал, изучил, он был хорошо информирован, поэтому он подумал, — «Я — не тело, не ум, я, должно быть, душа, АТМА.» Он начал медитировать и узнал, нет никакого атмана, нет души, потому что эта атма ни что иное, как ментальная информация – просто теории, слова, философия. Поэтому он побежал к мастеру и сказал, — «Теперь меня больше нет!» И мастер ответил ему, — «Нужно ли мне обучать тебя методам, которые дадут

тебе свободу?» Ринзай ответил, — «Я свободен, потому что меня больше нет. Нет никого, от кого я завишу. Я просто широкая пустота, ничто.»

Только ничто может быть свободным. Если вы – это что-то, тогда вы будете в зависимости. Если вы есть, тогда вы в неволе. Только пустота, свободное пространство может быть свободным. Тогда вас невозможно лишить свободы. Ринзай прибежал и сказал, — «Меня больше нет. Меня нигде нельзя найти.» Это – свобода. И впервые он прикоснулся к стопам мастера, первый раз! На самом деле он это делал уже много раз. Но мастер сказал, — «Впервые ты прикоснулся к моим стопам.» Ринзай спросил, — «Почему впервые? Я прикасался к ним много раз.» Мастер ответил, — «Но ты был там, как ты мог касаться моих стоп, когда ты уже был там? Когда ты там, как ты можешь касаться моих стоп?

«Я» никогда не может касаться любых стоп. Даже если вы видите, как кто-то это делает, он касается своих собственных стоп, только другим способом. «Ты прикоснулся к моим стопам впервые, — говорит мастер, — потому что теперь тебя больше нет. И также этот раз и последний. В первый и в последний раз.»

*Ошо / Книга Секретов*



