



ЖЕНЩИНЫ ИЗНАЧАЛЬНО БЛИЖЕ К СОСТОЯНИЮ ГАРМОНИИ, чем мужчины.

И получить «ананду» (блаженство) им гораздо легче.

Женщине нужно лишь ту страсть, которую они имеют к гармонизации внешней среды. То врожденное ощущение «красоты»,

которое они направляют на украшение себя и окружающего пространства -

РАЗВЕРНУТЬ ВНУТРЬ

, чтобы телом и миром украсить ДЖИВУ/ДУШУ.

Тогда и не будет для вас ничего интересней Лилы (игры), где **ОДНИМ СВОИМ ПРИСУТСТВИЕМ ВЫ СТАНЕТЕ ДАРИТЬ ПРОСТРАНСТВУ МИР, ЛЮБОВЬ И СПОКОЙСТВИЕ**,

где бы вы ни появлялись, кем бы ни были окружены.

Самые яростные не в силах будут выносить ВАШЕГО присутствия и исчезнут из вашей жизни навсегда.

Те же, кто останется или встретится вновь - и есть необходимая вам «внешняя среда». Двигаясь по пути, мы ничего нужного не теряем, как может показаться «материально заточенному человеку», нужное только встречается.

Если Дакини воплощаются, то их материальное тело отмечается родинкой или родимым пятном определенной формы.

Характер у мирской Дакини непростой, за внешней гармоничностью и женственностью, часто скрывается яростность и грубость.

Которые неожиданно проявляясь (порой даже для самой), отпугивают неготовых.

При этом Дакини «патологически» честна и пугающе откровенна,

именно это создает впечатление грубости и яростности, а не глупость и тамас, как у обычных людей.

Говорил уже, часто духовные искатели не могут найти свою пару.

Большинство из них страдают от этого.

Происходит от непонимания того, что пара им в этом воплощении не нужна.

Страдание от «забывания» того, что они сами создали своим намерением прошлых воплощений

благоприятные условия для интенсивной и успешной практики.

Социальные цепи - есть на самом деле самые крепкие и непреодолимые препятствия.

(Мирянин в 100, в 1000 раз медленнее аскета в своей садхане).

И вот условия для практики есть, а самой практики пока нет.

Так, какие-то намеки на нее.

Пойми это, сделай правильные действия в правильном направлении и механизм правильно сложится, дав тебе нехилое ускорение под зад.

ЖЕНЩИНЫ настолько тоньше в восприятии, что получить передачу (прямое видение) им на порядок легче, чем мужчине.

Женщины чувствуют шакти от рождения.

Но получив при рождении в сансаре «в подарок» репродуктивный механизм они прикованы толстенной цепью.

Воспроизведение в сансаре возможно только таким способом.

И сансара сделает все, чтобы женщина не забыла, что она прежде всего женщина, контролируя ее ичха шакти.

Мужчины, свободнее проявляя ичха шакти, наделяют ее «танковостью».

Это когда в ситуации, которую женщина расщелкает за 3 сек.

его глаза не видят, уши не слышат, нос не обоняет.

Он подходит уже с готовым стереотипом и планом действий.

Рвет вуаль ситуации расстреливая ее из пушки и двух пулеметов, периодически тараня в лобовой атаке, одновременно скрывает свои действия маскировочными дымами и объявляет о них

сигнальными ракетами.

Женщина возможно отстегнула бы две прищепки и сняла ситуацию с бельевого веревки.

Возможно...

Вот эта «тонкость» и «танковость» должны быть совмещены.

Я не знаю, что для этого должна сделать женщина-практик.

Жаль...

Но знаю, что нужно практику-мужчине.

Ему нужно наблюдать за женщиной.

В ключевых моментах принятия решений.

Сравнивать ваше видение одной ситуации.

Слушать, как она читает стихи.

Как разговаривает с цветами, поливая их.

Спрашивать ее, что находит для себя в общении с гуру.

Очень это будет полезно для понимания «тонкости».

Тонкость - чтобы правильно понять, танковость - чтобы правильно достичь.

Потом их совместить..

777

Sage Yoga

<https://www.facebook.com/sage.yoga.37>

